

Životopis Dr. Siniša Križanec E.M.

Siniša Križanec, rođen je u Zagrebu 29.11.1959 godine, gdje završava osnovno obrazovanje.

Praktikant 4 god. «Esplanadine stare škole», prepoznaje hotelijerstvo kao životni poziv.

Hranitelj obitelji, zbog hendikepa slijepog oca i bolesne majke, vrlo rano kreće na egzistencijalni put samostalnog ugostiteljstva, otvaranje ugostiteljskog objekta "Crvenkapica" u Valentinovu. Ekonomsko – turistička i diplomatsko protokolarna znanja, dopunjuje na studiju vanjske trgovine, te usavršava kroz studijska inozemna putovanja, s velikim interesom za mondenske destinacije.

Vojnu obuku regulira uzorno g. 1980., nagrađen državnim ordenom za vojne zasluge.

Za bivanja u Kanadi 1981. g. konzultacijski i praktično doprinosi, ekskluzivnom ugostiteljstvu na brodu restaurantu Ontario -Toronto. Periodom 1983. godine organizator je protokolarnog cateringa za najvišu gospodarsku i državnu razinu, a kadrovski je pokriven ugostiteljskom školom iz Zaboka.

Član je predsjedništva "Hrvatske obrtničke komore", u Zagrebu. Humanitarnost i brigu za domicilni interes izražava kao operativni vatrogasni časnik i suorganizator DVD.

Naučena znanja i interes usmjerava ka revitalizaciji napuštenog devastiranog, zbog nebrige države i porušenog dvorca Bežanec. Projekt obnove restauratorski vodi osobno u funkciji projektanta, izvođača radova i investitora. Za nevjerojatan uspjeh obnove, priznat je i od društva arhitekata 1990 g. te plemićkog europskog društva na inicijativu baruna Janka Vranyczanyja - Dobrinović.

Samostalno 1990 g. otvara prvi hotel - dvorac s pet zvjezdica u republici Hrvatskoj, nagrađen mnogim nacionalnim i međunarodnim priznanjima.

Paralelno radi kao voditelj nastave i predavač nekoliko stručnih turističko – ugostiteljskih predmeta na srednjoškolskom centru u Pregradi, te kao gost predavač na fakultetima i Rochester American College – Dubrovnik. U mandatu je časnog odbora glavnog ureda " Turističke zajednice " za nagrade i odlikovanja.

Od 2000 g. do 2005.g direktor je uz ostale aktivnosti i Hotela "Mozart" u Opatiji, te član gradskog turističkog vijeća.

Sudionik – predavač je na mnogobrojnim inozemnim i domaćim kongresima i tribinama. Suosnivač je nacionalne udruge hotelijera i predsjedao je udrugom hrvatskih restoratera. Dugogodišnje aktivno predaje destinacijski management, te je edukator na radionicama Gastronom kluba. Prijatelj je i hotelijerski konzulat i tajni gost za internacionalnu kompaniju "Barcelo". Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja, i županijske povelje kao najistaknutiji promotor Hrvatskog zagorja.

Dodatne aktivnosti usmjerava aktivno nautici, gdje u ulozi zapovjednika broda, djeluje i kao instruktor skipera, te promotivni kapetan za ino i naša brodogradilišta jahti. Dokazao se je i kao brodograditelj uspješnim projektom solarnog elektro katamarana.

Često sudjeluje u organizaciji državnih i diplomatskih protokola, djeluje kao međunarodni gospodarski konzultant, pa prepoznat, pozvan je u Service d'information Code Diplomatique u Zurich i Diplomatsku akademiju Oxford, gdje preuzima visoke funkcionarske uloge, uz protokol "tihe diplomacije".

Kao štovatelj i poznavatelj umjetnosti, spomeničke arhitekture 1995.g. stečeno znanje iskustvom, kroz humane ambicije pod geslom: „čovječanstvu na korist domovini na ponos“, usmjerava obnovi još dva napuštena dvorca: Gornja Rijeka i Stari Grad Bosiljevo.

Svoje porive, društveno nerazumijevanje, učinjeno, literarno je predstavio u javno prihvaćenoj knjizi - romansiranoj autobiografiji «Svi bute me tužili», koja mu 1999g. zbog popularnosti otvara upoznavanje i prijateljstvo sa svjetskim piscem Paulom Coelho.

Redovito objavljuje svoje putopise, kolumne, a i član je svjetskog udruženja turističkih novinara, te aktivni izvođač u SICDC Press.

Kao nutricionistički ekspert oplemenjen je mnogim „starim istočnjačkim“ vještinama i postaje instruktor „pravilnijeg“ načina života. Filantrop, altruistički i humano orijentiran životnu ulogu posvećuje pomaganju zdravstveno potrebnih. Održava tribine i predavanja kao i kolektivne i individualne tretmane usmjerene kondiciji i dugovječnosti. Traženi je iscjelitelj i u medicinskim krugovima, a ordinira uz domicil i na kvarnerskim objektima “Healthy house”, u sklopu zdravstvenog programa “Hotela dvorac Bežanec”.

Svoje iscjeliteljske vještine, studiozno obogaćuje kroz znanje o integralnoj medicini, te otkriva nove metode uspješnog liječenja, a za stručnost je verificiran titulom doktora energetske i holističke medicine. Aktivni je kolumnist i predavač na teme „kako besplatno do dobrog zdravlja, unutaršnjeg mira, ljubavi, bogatstva“.

Glazbeni životni sadržaj upotpunjuje klasičnom glazbom, sviranjem bubnjeva i komponiranjem „za sebe“, a taj smjer mu omogućuje druženje sam slavnima, kojima i doprinosi savjetima.

Ljubav prema likovnoj umjetnosti razotkriva raskošnom galerijom u dvorcu Bežanec. Kolekcionar je hrvatske moderne u likovnoj umjetnosti. Promotor primitivnog slikarska u visokim diplomatskim krugovima i prijatelj obitelji Generalić, Lacković, Rabuzin, ...

Organizator je izuzetno mnogo umjetničkih izložba slika, poput izložbe austrijskom ambasadoru Nj. E. Andreasu Berlakoviću, Ivan Rabuzin; kolekcije Hrvatskog crteža, kolekcije Pajo Kanižaj, za Gliptoteka JAZU crteži Vanje Radauša, velike izložbe Ivan Generalić, izložbe Josip Generalić, izložbe Ivan Lacković Croata, uz suradnju s likovnom akademijom izložbi za mlade akademike, prilagođenih izložbi za Ured Predsjednika RH i Ministarstvo vanjski poslova prilikom prijema stranih državnika, izložbe Pavić & Lovreković za ambasadora Nj.E. Peter Galbraitha i USD Embassy ... itd.

Osobnu slikarsku znatiželju pretvara u namjeru, pa se dokazuje od 1993 g. sa samostalnim izložbama, kao traženi slikar mnogih likovnih kolonija i humanitarnih akcija. Dokazuje se i slikarski na svjetskoj razini kao autor umjetničkih etiketa.

Konzultant je za ledeni vinski program „Bodren“, kao internacionalno najviše nagrađivanijem vinskom projektu u Svijetu.

O Siniši i njegovom radu snimljeno je na desetke TV dokumentarnih filmova, mnogo reportaža, ispisano više od 50 m2 novinskih članaka, emitirano više od 300 sati radio emisija, itd...